



© Nicoline Willems

Carmen De Vos _

Helemaal wild van design

Haar werk siert regelmatig de pagina's van tijdschriften en weekendbijlagen van kranten, en zopas verscheen het vierde nummer van haar eigen magazine TickL, 'an erotic cabinet'. Fotografe Carmen De Vos is hot. En wild van design.

Als professioneel fotografe onderscheidt Carmen zich van alle anderen door enkel met Polaroid te werken. Ze houdt van de onvolmaaktheid ervan. In elk nummer van haar magazine krijgt een bekende niet-fotograaf de beschikking over een Polaroidcamera, om zelf invulling te geven aan het begrip erotisch. "Altijd spannend", zegt Carmen. "De kleuren van een Polaroidfoto zijn altijd anders, verrassend en heel vaak fout. Een digitaal beeld kan mij niet

ontroeren. Ik hou van de schoonheid van het onvolmaakte, ook in de mens. Dat houdt het leven boeiend."

Niets doet meteen vermoeden hoeveel schoonheid achter de gevel van haar woning in Lochristi schuilt. De Gentse randgemeente zelf is er met de jaren niet echt mooier op geworden, geeft Carmen toe. "Toen we hier in 1996 kwamen bouwen, was onze grond omringd door bloemisterijen. Sindsdien zijn er 400 huizen bijgekomen. Gelukkig niet één in onze achtertuin, die zonder dat we het wisten agrarisch gebied is." Carmen heeft een uitgesproken voorkeur voor design: een fauteuil van Le Corbusier, een bureaustoel van Eames, een eettafel van Jean Nouvel. Haar meeste meubels haalt ze in de Directeurswoning. De imposante boekenkast in het bijge-

bouwde gedeelte is uiteraard op maat gemaakt. Een bijbouw bij de recente nieuwbouw, jawel, want er drong zich een drastische besissing op na vijf jaar vochtproblemen. "De hele vloer ging kapot door allerlei constructiefouten. We hebben uiteindelijk een lachwekkende schadevergoeding gekregen. Maar spits erover, zeiden we, en we hebben ineens een heel stuk bijgebouwd." Door de hoogte en het glas is de woning nu veel ruimer en aangenamer geworden. De originele betontafel werd trouwers geheel ter plaatse gegoten.

Pionier

Op naar de bovenverdieping, waar Carmen de badkamer zelf ontwierp met een instapdouche, lang voor dergelijke types in de mode waren. "Ik maakte daarvoor graag gebruik van glasdallen. Het blauw geeft een zuiders gevoel. Voor de rest hield ik alles een-

voudig: zo weinig mogelijk kasten en rommel. Daardoor heb ik vaak gebrek aan opbergruimte, maar ik meen dat alles wat je twee jaar niet gebruikt, je wellicht toch nooit meer gebruikt." De fotografe vindt het leuk dat ze vanuit het bad naar buiten kan kijken. De kunstwerfjes boven het bad zijn overigens van dochter Sofie, toen vier, nu zeventien. De open bovenbouw loopt helemaal door, van badkamer tot slaapkamer, en is daarom moeilijk te verduisteren. Geen probleem voor Carmen, want zoals wel meer fotografen, wordt ze leregelig bij gebrek aan licht. "Ik word graag wakker met zonlicht. Als het aan mij ligt, slaap ik gewoon zonder gordijnen." Vast staat dat Carmen zich wat graag wentelt in ontwerpen die de perfectie benaderen. Haar staaltjes van onvolmaakte schoonheid vinden nieuwsgierigen dan weer op www.tickl-magazine.com. *

1 Ten huize De Vos. "Ik heb een voorkeur voor design."

2 Geluk na een ongeluk: het gehele deel van aan de steunzuil werd bijgebouwd na vochtproblemen.

3 Zicht van op de bovenverdieping. Zodra de zon schijnt, valt een zee van licht binnen.

4 Inkomhal met grondverlichting. Boven hangt een Kamagurba. "Ik wil hem graag eens voor mijn lens krijgen."

5 Met haar toen nog vooruitstrevende instapdouche wilde Carmen het gevoel van een sportclub oproepen.

6 Oude tafelfootbal als speelgoed voor het hele gezin. "Gehaald bij iemand die caféspeel ophaalt in failliete cafés." Meestal wint de heer des huizes.

TEKST: SVEN RAMMELLO

Win een luxueus nachtje Brugge

Er is altijd van gedroomd om eens te overnachten in een luxesuite in het romantische Brugge? Die droom kan eindelijk waar worden. Sms STNUMBER naar 6619 en misschien mag jij wel met zijn tweetjes overnachten in de 'Luxe Suite' van het guesthouse Number 11. Deelnemen kan tot en met 17 december. www.number11.be